

АНОТАЦИЯ
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ЧУДЕСА НА СТЕКЛЕ»

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД № 2 «СОЛНЫШКО» Г. ОХИ
(для детей 5-6 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудеса на стекле» (далее - Программа) МБДОУ детского сада № 2 «Солнышко» г. Охи разработана в соответствии с:

–Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

Программа ориентирована на детей в возрасте от пяти до шести лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Актуальность программы. Есть ли такая детская игра, которая сможет гармонизировать картину мира, поставить заслон на пути жестокости, даст ощущение разнообразия природы, избавит от внутренних конфликтов и страхов, раскроет понятия добра и зла? Да, есть такая игра! Ею забавлялись все поколения рода человеческого, потому что нет на свете ничего проще и доступнее, удобнее и многообразнее, живее и объемнее, чем песочная игра.

Почему именно песок? Чтобы ответить на этот вопрос, нужно вспомнить о том, что песок является природным материалом, испокон веков используемых человеком. Можно вспомнить собственные ощущения на песочном пляже, радость от возможности «закопаться» в него. Можно представить себе детей, с ведерком, совочком и формочками, рвущихся в песочницу. Играя с песком, можно чувствовать себя песчинкой во Вселенной. Но, создавая из песочной массы объемные скульптуры, можно ощущать себя и творцом. По – видимому, общение с песком дает возможность человеку пережить удивительную гамму чувств: от одиночества до осознания собственной великой созидательной силы. Песок нередко действует на детей как магнит. Прежде чем они успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить тоннели, горы и т.д.

Создавать узнаваемые образы с помощью песка трудно. Но так как детям нравится пересыпать песок из рук в руки, из одной емкости в другую, такое занятие должно им нравится. К тому же в песчаных струйках, высыпавшихся на плоскость, есть что-то завораживающее, успокаивающее, погружающее в себя. Магии песка поддаются даже возбудимые и гиперактивные дети.

Направленность программы – художественная.

Новизна программы: манипулируя сыпучими материалами, дети избавляются от отрицательных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а также способствует развитию взаимодействия двух полушарий. Работа на светопесочном столе начинается с создания фона. Рисунок всегда можно подкорректировать. Работа сопровождается спокойной музыкой.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она построена в соответствии с основными принципами дифференцированной теории для работы с дошкольниками развитие всех психических процессов). Для детей старшего дошкольного возраста (от 5-6 лет) и разного интеллектуального уровня развития - от нормы до задержки психического развития, потому что все строится на методе дидактической (обучающей и развивающей) игры.

Программа предназначена для детей старшей группы.

Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий. При реализации программы используется очная форма обучения. По программе предусматриваются подгрупповые формы работы.

Объем и сроки реализации программы.

Объем реализации программы (количество часов) - 13 часов.

Срок реализации программы - 1 год.

Режим занятий - 1 раз в неделю, продолжительность занятия 20 минут.