

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 2 «Солнышко» г. Охи

СОГЛАСОВАНО

Заместитель заведующего по воспитательной  
и методической работе МБДОУ детский сад № 2  
«Солнышко» г. Охи

 Н. В. Ресоченко

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ детский сад № 2  
«Солнышко» г. Охи



О. В. Юнусова

**«Рисующий гномик»**  
Рабочая учебная программа  
коррекционной работы с детьми  
с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)  
(для детей со сложным дефектом)  
(наименование учебного предмета /курса)  
с 3 до 8 лет  
в соответствии с ФГОС ДО

Дошкольное образование  
(уровень, специальность образования)

с 01.10.2020 по 31.05.2021 года  
(срок реализации программы)

Составлена с учетом: Адаптированной основной образовательной программы для детей со сложным дефектом и методики работы по формированию графических навыков М.А. Касицыной  
(наименование программы) (автор программы)

учитель - дефектолог  
(наименование профессии, специальности)

Прокопенко Еленой Владимировной  
кем (Ф.И.О. учителя (преподавателя), составившего рабочую учебную программу)

г. Оха, Сахалинской области  
2020 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ:

Наименование раздела:	Страница
Пояснительная записка	3
Нормативная основа реализации программы	8
Структура курса	9
Контроль реализации программы	10
Содержание программы	12
Уровни освоения программы	13
Информационно-методическое обеспечение	14
Календарно-тематическое планирование	15

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Раннее выявление недостатков психического развития детей и оказание им комплексной психолого-медико-педагогической помощи включены в систему специального образования в качестве базового структурного компонента. Высокая эффективность ранней психолого-педагогической помощи детям с задержанным развитием научно обоснована и подтверждена практикой работы многочисленных экспериментальных площадок.

В условиях специальных групп для детей с ОВЗ педагоги сталкиваются с объективными трудностями, связанными с недостаточным методическим обеспечением коррекционно-педагогической работы. Особенно этот недостаток ощущают педагоги, работающие с детьми младшего дошкольного возраста и с детьми со сложным дефектом.

Многолетние наблюдения и анализ результатов психолого-педагогического обследования показывают, что даже у детей 5-6 лет с ЗПР, поступающих в коррекционные группы, графические умения находятся на низком уровне или совсем не сформированы. Дети не умеют правильно держать карандаш, проводить линии в заданных направлениях, копировать, изображать предметы (в том числе человека). Половина детей вообще отказываются от выполнения графических заданий.

Это тормозит развитие графических умений и изобразительной деятельности в целом.

Таким образом, развитие графических умений является одной из основных задач обучения детей с ОВЗ. И родителям необходимо знать, что помочь ребенку с таким нарушением развития можно только располагая информацией о причинах возникновения трудностей и владея методами и приемами коррекционной работы, что возможно только в условиях специального дошкольного образовательного учреждения.

На данный момент, к сожалению, имеется очень мало методических пособий и тетрадей, направленных на развитие графических навыков и умений у таких детей, но и они предназначены для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Дошкольный возраст является важнейшим периодом для психомоторного и психического развития детей. Именно в этот период формируются те качества, навыки и умения ребенка, которые служат основой его нормального физического и психического развития, а также служат базисом для его дальнейшего развития и школьного обучения.

К сожалению, в настоящее время у многих детей дошкольного возраста наблюдаются отклонения в здоровье, психомоторном и психическом развитии. Данная программа рассчитана на детей со сложным дефектом. В ряде исследований (Т.А. Власова, М.С. Певзнер, К.С. Лебединская, Е.М. Марковская, Е.М. Мастюкова, И.И. Мамайчук, Е.А. Екжанова и др.), посвященных изучению особенностей развития детей с ЗПР (особенно церебрально-органического генеза), отмечаются специфические особенности развития, которые затрудняют формирование изобразительной деятельности и элементарного письма.

Работа по формированию графических навыков и умений - одна из важнейших задач коррекционно-образовательной работы с детьми с ОВЗ, так как графические умения являются важной составляющей при обучении ребенка рисованию и элементарному письму. Эта работа должна строиться с применением методов коррекционной педагогики и носить целенаправленный характер.

Важной особенностью обучения детей с ОВЗ является комплексный подход, который должен включать в себя несколько направлений:

— диагностическое изучение ребенка при поступлении его в группу для установления особенностей развития, уточнения его стартовых возможностей и определения условий обучения, адекватных структуре нарушений;

- установление обратной связи с семьей воспитанника с целью консультирования и сбора дополнительных данных о ребенке;
- взаимодействие с невропатологом (психоневрологом) для осуществления контроля за состоянием здоровья;
- построение занятий и отбор материалов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- построение занятий по комбинированному принципу таким образом, чтобы в рамках одного занятия решалось несколько разноплановых задач развития, воспитания и обучения;
- проведение дифференцированного обучения, предварительная индивидуальная помощь перед проведением групповых занятий, дифференцирование помощи в рамках группы;
- построение обучения по концентрическому принципу;
- использование игровой мотивации на всех занятиях;
- контроль психофизической нагрузки как по интенсивности и продолжительности, так и по последовательности предъявления заданий (интеллектуальной и двигательной нагрузки, фазы активной работы и релаксации).

Определяя содержание коррекционно-образовательной работы, для обеспечения объективности требований и оценки результатов обучения ребенка, педагог должен знать некоторые моторные и графические возможности дошкольников при нормальном развитии.

***Профессор М.М. Безруких выделяет следующую последовательность развития ручной моторики и графических навыков у детей:***

- ✓ В возрасте до 2-х лет ребенок способен удерживать мелок и карандаш, захватив его в кулак. Изобразительная задача отсутствует.
- ✓ В 2—3 года ребенок осваивает захват карандаша пальцами, ладонью сверху. Это позволяет ему начать копировать вертикальные и округлые, а затем и горизонтальные линии.
- ✓ К 3—4 годам у ребенка совершенствуется координация движений и зрительно-пространственное восприятие, что позволяет сформировать правильный захват карандаша, дает возможность копировать простейшие фигуры (молоточек, крест, круг).
- ✓ В 4 — 5 лет ребенок способен копировать фигуры с соблюдением основных пропорций, он уже может ограничивать протяженность линии, а также срисовывать предметы, рисовать по представлению.
- ✓ В 5 лет дети начинают хорошо выполнять вертикальные, горизонтальные, наклонные штрихи, ограничивая их длину и соблюдая относительную параллельность, способны делать циклические движения.
- ✓ Начиная с 6-ти лет детям фактически доступны любые графические движения.

У ребенка с последствиями раннего органического поражения ЦНС двигательная функция руки формируется в замедленном темпе: позднее угасают врожденные рефлексy, позднее формируется функция хватания, ребенок долго осваивает исследовательские действия. Отстает в своем развитии зрительно-моторная координация движений.

При формировании у дошкольников с ОВЗ графических умений педагогу необходимо вести работу сразу в нескольких параллельных направлениях.

Во-первых, решать следующие ***коррекционные задачи***, а именно: развивать мотивацию всех видов деятельности и познавательную активность; совершенствовать дифференцированное восприятие формы, величины и цвета; развивать внимание, память, мышление, воображение, речь; формировать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать. Во-вторых, решать специфические задачи: развивать ручную моторику, зрительно-моторную координацию, оптико-пространственное восприятие.

Методика формирования графических умений у детей младшего дошкольного возраста имеет свои особенности. Важно уже то, что младшие дошкольники еще не имеют негативного опыта рисования; педагог сразу формирует правильный навык, а не переделывает уже сложившийся неправильный двигательный стереотип захвата карандаша и неправильных изобразительных движений.

На начальном этапе, для повышения интереса к изобразительной деятельности, педагог предлагает детям рисование пальцем, мелками, фломастерами. Они оставляют более яркий след и не требуют тонкой регуляции мышечного напряжения. Кроме того, мелки и фломастеры толще, чем карандаш, что облегчает формирование правильного их захвата у той части детей, у которых отмечается психофизический инфантилизм, при котором отстает и физическое развитие. У таких детей фаланги пальцев часто не достигают определенных размеров (очень короткие), их мышечная сила и подвижность недостаточная, и ребёнку трудно сформировать правильную позицию пальцев, необходимую для удержания карандаша.

При обучении графическим умениям младших дошкольников рекомендуется придерживаться следующих правил:

1. Ребенок может приступать к выполнению графического задания только после того, как у него сформируется положительное эмоциональное отношение к деятельности и педагог будет в этом абсолютно уверен.

2. Перед выполнением графического упражнения необходимо провести пальчиковую гимнастику и упражнения для активизации внимания.

3. Необходимо постоянно следить за тем, чтобы ребёнок соблюдал правильную позу, сидя за столом, положение рук, правильный захват карандаша.

4. При выполнении графического задания необходимо следить за правильным движением руки, кисти и пальцев.

5. Ребенок должен выполнить серию однотипных (с графической точки зрения) упражнений.

6. Выдерживать длительность графического упражнения 3—4 минуты.

7. При индивидуальной работе с детьми с низкими графическими возможностями и отказными реакциями работа должна строиться по принципу «педагог + ребенок»: взрослый создает игровую ситуацию, выполняет более сложную графическую работу, а ребенок — более простую.

8. Необходимо соблюдать определённую последовательность действий при формировании нового графического навыка.

9. После выполнения графического задания необходимо встать из-за стола и провести двигательную разминку или релаксационное упражнение.

Обучение строится поэтапно. Прохождение всех этапов является обязательным условием для всех детей, т.к. только в этом случае обеспечивается системность усвоения знаний и навыков. Использование приобретенных графических умений должны закрепляться в новых более сложных графических заданиях, развиваться на занятиях по рисованию, в свободной деятельности в детском саду и дома.

Процесс обучения графическим навыкам определяется многими факторами. Время, которое необходимо затратить каждому ребенку на обучение, зависит от ряда условий и причин:

— первоначального уровня развития тонкой моторики, сенсомоторной координации и графомоторных умений;

— общего уровня психического развития, в том числе особенностей обучаемости;

— частоты посещения ребенком коррекционно-развивающих занятий, в том числе и от наличия помощи ребенку со стороны семьи.

*Для работы с детьми со сложным дефектом, считаем целесообразным привнесение в структуру программы «Рисующий гномик» компонента по формированию базовых жизненных*

*компетенций*. При нормальном развитии детей, протекающем в нормальной социальной ситуации жизненные умения и навыки складываются естественным образом в процессе семейного воспитания. Для ребенка с ОВЗ, даже при благоприятных семейных условиях, в подавляющем большинстве случаев требуется систематическая специальная психолого-педагогическая помощь для формирования жизненных компетенций.

### **Итак, 1 направление:**

Развитие у ребенка адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для его пребывания в школе, представлений о собственных нуждах и правах в организации обучения.

Какие же компетенции мы должны развивать в этом направлении?

- Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, в физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов
- Умение пользоваться личными адаптивными средствами в разных ситуациях (очки, слуховой аппарат, кресло и т.д.)
- Умение адекватно описать возникшую проблему со здоровьем или в учебном процессе и обратиться за помощью (мне нельзя сладкое, меня мутит, мне не видно, я не слышу и т.д.) Понимание ребенком того, что пожаловаться и попросить о помощи при возникновении проблем в жизнеобеспечении – это нормально, необходимо, а не стыдно и не унижительно.

Все дети с ОВЗ к моменту поступления в школу обладают ограниченным опытом активных и разнообразных контактов с социальной средой, соответственно, у них страдают социально-бытовые умения и навыки. Особое положение ребенка с ОВЗ в своей семье и особое отношение к нему со стороны окружающих могут привести к чрезмерной опеке, что также задерживает и даже нарушает развитие его социально-бытовых навыков, формирование умения активно и самостоятельно их использовать. Это особенно характерно для детей с ОВЗ, воспитывающихся до школы исключительно в условиях семьи.

### **2 направление в сфере развития жизненных компетенций:**

Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни. Это формирование активной позиции ребенка и веры в свои силы; стремления к самостоятельности и независимости в быту. Освоение устройства домашней и школьной жизни, формирование понимания значения праздника дома и в школе; понимания того, что в разных семьях домашняя жизнь может быть устроена по-разному.

В данном направлении формируются следующие компетенции:

- Овладение навыками самообслуживания
- Умение принимать посильное участие в повседневных домашних делах (покупка продуктов, приготовление еды, стирка, глажка, чистка и ремонт одежды и т.д.)
- Умение пользоваться окружающими в быту вещами и предметами
- Умение ориентироваться в пространстве школы (расписание, кабинеты, места общего пользования)
- Умение включаться в разнообразные школьные дела, принимать в них посильное участие

### **3 направление в сфере развития жизненных компетенций:**

Овладение навыками коммуникации, обогащение опыта коммуникации ребенка в ближнем и дальнем окружении.

Здесь нужно обратить внимание на такие компетенции, как:

- Умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию (вербальную и невербальную), как средство достижения цели – это умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелания, опасения, завершить разговор и т.д.
- Умение культурно выразить свои чувства: корректно отказать или показать недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.
- Умение получать информацию от собеседника и уточнять ее

В связи с тем, что дети с ОВЗ имеют ограниченные контакты с окружающим, у них складывается недостаточно полная и подробная; или общая и преимущественно вербальная - картина мира. Представления о мире могут быть фрагментарными и стереотипными, ограниченными конкретными, привычными ситуациями, порождающими искажение и однозначность в восприятии и понимании происходящего.

Считаю, что на данном этапе в современном мире, задача формирования жизненных компетенций является актуальной не только для учащихся с ОВЗ, но и для нормально развивающихся детей. В школе для детей с ОВЗ, как и в массовой, процесс обучения и воспитания в конечном итоге подчинен основной цели - подготовке выпускников к самостоятельной жизни и общественно- полезному труду.

## НОРМАТИВНАЯ ОСНОВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. "Об основных гарантиях прав ребенка в РФ" (*Принят Государственной Думой 03.07.98.Одобен Советом Федерации 09.07.98г.*)
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
3. Положение о службе практической психологии в системе *министерства образования российской федерации* (*приказ* Минобразования России от 22.10.99 № 636)
4. Концепция психологической службы образования (*Коллегия Минобразования России от 29 марта 1995 года*).
5. Этический кодекс педагога-психолога службы практической психологии образования России (*модифицирован и дополнен в 2003г.*)
6. Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования (*Приложение к письму Минобразования России от 27.06.03 № 28-51-513/16*)
7. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (*Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014*)
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (*Приказ Министерства образования и науки РФ №1155 от 17 октября 2013г.*)
9. Об утверждении САНПИН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (*постановление от 15 мая 2013года №26*)



## СТРУКТУРА КУРСА

<i>Первый год обучения</i>		Тема	Кол-во часов
сентябрь	1.	Обследование	-
		<b><i>I этап. «Каляки-маляки»</i></b>	5
октябрь	1.	Чудо-карандаш	
	2.	Ниточки	
	3.	Тонкие и толстые нитки	
	4.	Раскрасим игрушки	
ноябрь	1.	Украсим одежду	
		<b><i>II этап. Точки</i></b>	3
	2.	Звезды на небе	
	3.	Покормим птиц	
декабрь	4.	Чайный сервиз	
		<b><i>III этап. Прямые линии</i></b>	11
	1.	Дождик	
	2.	Поможем зайчикам	
январь	3.	Праздничные шары	
	4.	Запуск ракет	
	1.	Игра в кегли	
	2.	Соревнование	
февраль	3.	Полянка	
	1.	Игра в мяч	
	2.	Тренировка	
	3.	Купание гнома	
март	4.	Стрельба из лука	
		<b><i>IV этап. Кривые линии</i></b>	3
	1.	Угостим мышек зерном	
	2.	Отважный водитель	
апрель	3.	Веселый щенок	
		<b><i>V этап. Круги, овалы</i></b>	5
	4.	Апельсины	
	1.	Мыльные пузыри	
май	2.	Воздушное путешествие	
	3.	Бусы	
	4.	Подарок	
		<b><i>Закрепление графических навыков</i></b>	5
	1.	Прогулка в лесу	
	2.	Домой в норку	
	3.	Две заботливые рыбки	
	4.	Гномики заблудились	
	5.	Поиграем	
		Обследование	

## КОНТРОЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Целесообразность проводимой непосредственно образовательной деятельности отслеживается на основе диагностики с помощью следующих методик, проводимых в начале и конце года. Английские исследователи Д. Элтон и Д. Тейлор предлагают контролировать развитие графических умений при помощи копирования геометрических фигур:

в 2 года — вертикальной линии;

в 2,5 года — горизонтальной линии;

в 3 года — круга;

в 4 года — пересекающихся линий, соблюдая размеры и соотношение штрихов;

в 5 лет - квадрата;

в 5,5 лет — треугольника.

*Критерии эффективности программы:*

К концу учебного года улучшаются графические навыки и зрительно-моторные координации детей, формируется произвольность, улучшаются процессы внимания.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Обучение графическим умениям младших дошкольников со сложным дефектом можно поделить на два периода: 1 период — обучение детей 3,5—5,5 лет (младшая группа) и 2 период — обучение детей 5,5—7,5 лет (старшая группа).

**Первый период – отражен в программе «Рисующий гномик».** Дети учатся правильно сидеть и держать карандаш при выполнении графических заданий. Учатся изображать прямые и кривые линии в разных направлениях, круги и овалы.

**Второй период – отражен в программе «Волшебные обводилки».** Начинается с закрепления графических навыков, полученных на предыдущем этапе. Затем педагог переходит к заданиям по формированию навыка изображений спиралей, циклических линий: ломаных, волнистых, дугообразных и спиралевидных. Эти задания особенно трудны, так как для их правильного выполнения необходимо осознание ребенком цикличности движений руки (интеллектуальная задача), требуется время для формирования правильного стереотипа движения и его автоматизации.

Реализовывать задачи обучения графическим навыкам и умениям следует поэтапно.

### ***I. этап. «Каляки - маляки»***

Задачи:

- Учить правильной посадке.
- Прививать интерес к изобразительной деятельности.
- Учить правильному захвату мелка, фломастера, карандаша.
- Развивать тонкую моторику пальцев рук и кисти (силу, подвижность, амплитуду, точность и т. д.) с помощью специальной гимнастики.
- Тренировать ребенка в силе нажима.
- Тренировать в изображении «каляк-маляк» с опорой на наглядность.
- Тренировать в умении свободно закрашивать лист без ограничения поверхности.

### ***II. этап. Точки.***

Задачи:

- Учить рисовать точки, равномерно нанося их на лист.
- Учить наносить точки необходимой яркости и плотности.

### ***III. этап. Прямые линии.***

Задачи:

- Учить рисовать вертикальные линии.
- Учить рисовать горизонтальные линии.
- Учить тонировать лист, нанося размашистые линии во взаимнообратном направлении с легким продвижением вниз или в сторону.
- Учить рисовать прямые линии в разных направлениях.
- Учить решать графически практические задачи.

### ***IV. этап. Кривые линии***

Задачи:

- Учить рисовать кривые линии.
- Продолжать учить графически решать практические задачи.
- Учить рисовать прямые линии необходимой длины и направления.
- Учить раскрашивать изображения, ограниченные контуром.

### ***V. этап. Круги, овалы (1 год обучения) и спирали (2 год обучения)***

Задачи:

- Учить изображать круглую и овальную форму.
- Учить изображать спиралеобразную линию.

- Продолжать учить раскрашивать изображения, ограниченные контуром.
- Развивать творчество и воображение, применяя изобразительные умения.

***VI. этап. Изображение циклических линий: ломаной, волнистой, дугообразной и петлевидной***

Задачи:

- Учить проводить ритмичные циклические линии: ломаные, волнистые, дугообразные, петлевидные в направлении письма.
- Синхронизировать словесную инструкцию и изображение, развивать пространственные представления.

***VII. этап. Изображение параллельных линий, штрихование***

Задачи:

- Учить рисовать параллельные линии, стараясь как можно ближе проводить их друг к другу.
- Учить наносить штриховку в разных направлениях.

## УРОВНИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

**Ребенок**

**Базовая программа**

**должен**

**Знать:**

- изобразительные возможности различных инструментов;
- как закрашивать лист без ограничения поверхности;

**Уметь:**

- правильно держать карандаш;
- плавный нажим;
- рисовать по зрительным опорам несложные изображения;
- ориентироваться на листе бумаги;
- закрашивать изображение не выходя за контур;

**Иметь**

**следующие  
улучшения**

улучшаются графические навыки и зрительно-моторные координации детей, формируется произвольность, улучшаются процессы внимания.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Авторы	Название	Год Издательство
Борякова Н.Ю., Касицына МА.	Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития: Организационный аспект.	М., 2004.
Безруких М.М.	Как научить ребенка писать красиво	М., 1995.
Кузнецова Г.В.	Коррекционно-развивающие занятия по обучению графическим навыкам детей 5-7 лет с проблемами в развитии средствами изобразительности	М., 2002.
Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А.	Артпедагогика и арттерапия в специальном обучении	М., 2001.
Мастюкова Е.М.	Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст): Советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии	М., 1997
Защиринская О.В.	Психология детей с задержкой психического развития: Хрестоматия	СПб., 2003.
Тригер РД., Владимирова Е.В., Мещерякова ТА.	Я учусь писать	Смоленск.: Ассоциация XXI век, 1998.
Сиротюк А. Л	Коррекция развития интеллекта дошкольников	М., 2001
Узорова О.В., Нефедова Е.А.	Пальчиковая гимнастика	М., 2001
Савина Л.П	Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников	М., 2001
Коноваленко В.В. Коноваленко С.В.	Артикуляционная и пальчиковая гимнастика	М., 1998
Касицына М.А.	Рисующий гномик. Методика и планирование работы по формированию графических навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР	М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. — 64 с.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ  
(первый год обучения)

	Условное название упражнений	Цель	Стимульные листы	
сентябрь	Обследование	Выявление актуального уровня развития		
<b><i>I этап. «Каляки-маляки»</i></b>				
октябрь	Чудо-карандаш	Продемонстрировать детям изобразительные возможности разных инструментов.	-	
	Ниточки	Учить рисовать «каляки-маляки», видеть в них линии.	СЛ-1	
	Тонкие и толстые нитки	Учить изображать линии разной толщины, изменяя нажим на карандаш. Учить ориентироваться на листе (верхняя часть листа — нижняя часть листа). Учить слушать и запоминать инструкцию.	СЛ-2	
	Раскрасим игрушки	Учить закрашивать лист без ограничения поверхности. Создавать эмоционально-положительное настроение от результатов графической работы. Расширять словарь по теме «Игрушки». Учить отделять игрушки от других предметов. Закреплять представления о сенсорных признаках предметов (цвете).		
ноябрь	Украсим одежду	Учить закрашивать лист без ограничения поверхности. Создавать эмоционально-положительное настроение от результатов графической работы. — Расширять словарь по теме «Одежда». Закреплять представления о сенсорных признаках предметов (цвете).		
	<b><i>II этап. Точки</i></b>			
	Звезды на небе	Познакомить детей на практике с графическим термином «точка». Учить наносить точки равномерно по поверхности листа. — Учить понимать вопрос «Сколько ...?», закреплять математические понятия «по одному», «один — много».	СЛ-3	
	Покормим птиц	Учить наносить точки необходимой яркости, изображая размер. Закреплять представления о размере в слове: «большой», «маленький». Расширять представления об окружающем мире. Развивать способность устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать отзывчивость.	СЛ-4	
	Чайный сервиз	- Учить наносить точки на поверхность, ограниченную контуром предмета. - Расширить словарь по теме «Посуда»: чайный сервиз, чашка, блюдце, чайник, сахарница; части предметов: крышка, носик, ручка, доньшко. - Учить сравнивать предметы.	СЛ-5	

<i>III этап. Прямые линии</i>			
декабрь	Дождик	Учить проводить вертикальные линии (рисование по зрительным опорам в виде точек). Расширять представления о природных явлениях (жара, дождь), рассказать о значении этих природных явлений для растений.	СЛ-6
	Поможем зайчикам	Продолжать учить проводить вертикальные линии (изображение линий по зрительным опорам). Развивать ориентировку на листе. (Изображение линий сверху вниз.) Воспитывать отзывчивость, стремление помочь. Расширять глагольный словарь: лететь, бросать, плыть, грызть.	СЛ-7
	Праздничные шары	Учить проводить вертикальные линии снизу вверх (рисование по зрительным опорам в виде точек). Закреплять представления о форме и величине предмета.	СЛ-8
	Запуск ракет	Продолжать учить проводить вертикальные линии снизу вверх (изображение линий на ограниченной поверхности).	СЛ-9
январь	Игра в кегли	Учить проводить горизонтальные линии слева направо (рисование по опорам).	СЛ-10
	Соревнование	Продолжать учить проводить горизонтальные линии слева направо (изображение линий на ограниченной поверхности). Расширять представления детей об окружающем мире по теме «Машины». Расширять словарный запас: гоночная, грузовая машина, трактор. Части машин: колесо, гусеница, кузов, кабина, руль. Учить внимательно слушать, запоминать и выполнять словесную инструкцию.	СЛ-11
	Полянка	Учить тонировать лист, нанося размашистыми движениями линии во взаимнообратных направлениях с легким продвижением руки вниз. Закреплять представление о верхней и нижней части листа.	
февраль	Игра в мяч	- Тренировать в изображении горизонтальных линий слева направо и справа налево (рисование на ограниченной поверхности). -т Расширять глагольный словарь.	СЛ-12
	Тренировка	Тренировать в умении рисовать вертикальные и горизонтальные прямые. Формировать умение ориентироваться на листе	СЛ-13
	Купание гнома	Продолжать учить проводить прямые линии в разных направлениях.	СЛ-14
	Стрельба из лука	Учить рисовать прямые линии в разных направлениях.	СЛ-15
	На озере	Продолжать учить рисовать прямые линии в разных направлениях.	СЛ-16



		Тренировать в раскрашивании.	
	<b><i>IV этап. Кривые линии</i></b>		
март	Угостим мышек зерном	Учить рисовать кривые линии по опорам.	СЛ-17
	Отважный водитель	Продолжать учить рисовать кривые линии на ограниченной поверхности. Расширять пассивный словарь.	СЛ-18
	Веселый щенок	- Продолжать учить рисовать кривые линии на ограниченной поверхности. - Развивать мышление. - Расширять объем слухового внимания и памяти.	СЛ-19
	В лес за грибами	Закреплять навык решения практических задач графическим способом. Развивать восприятие и наблюдательность. Учить раскрашивать изображения, ограниченные контуром, регулируя нажим на карандаш.	СЛ-20
	<b><i>V этап. Круги, овалы</i></b>		
	Апельсины	Учить рисовать круги. — Учить группировать предметы. — Учить соотносить предметы по цвету (оранжевый апельсин — оранжевый карандаш). Учить обследовать и сравнивать предметы. Закреплять представления о рядах (верхний ряд, средний ряд, нижний ряд).	СЛ-21
апрель	Мыльные пузыри	Продолжать учить изображать круги. Учить закрашивать круглую поверхность круговыми движениями. — Закрепить умение изображать прямые линии в разных направлениях. Закрепить понятия «большой» и «маленький».	СЛ-22
	Воздушное путешествие	Учить рисовать овальную форму. Закрепить умение изображать прямую линию, ограниченную по длине. Закрепить представление о правой стороне листа.	СЛ-23
	Бусы	- Закрепить навык изображения круглых и овальных форм. - Развивать мышление. - Закреплять умение сравнивать предметы по количеству методом их попарного соединения.	СЛ-24
	Подарок	Закреплять умение рисовать круги и овалы. Развивать воображение.	СЛ-25

		Продолжать учить раскрашивать предметы.	
<b><i>Закрепление графических навыков</i></b>			
май	Прогулка в лесу	Закреплять умение проводить вертикальные и горизонтальные линии необходимой длины, изменять направление линии. Закреплять представление о мире природы. Расширять словарь по теме «Лесные животные». Тренировать в словоизменении существительных.	СЛ-26
	Домой в норку	Закрепить умение изображать точки и прямые	СЛ-27
	Две заботливые рыбки	Закрепить умение изображать круги и раскрашивать предметы.	СЛ-28
	Гномики заблудились	Закреплять умение обводить кривые линии. Развивать мышление.	СЛ-29
	Поиграем	Закреплять умение рисовать прямые линии в необходимом направлении. Развивать слуховое внимание и память.	СЛ-30
	Обследование	Выявление актуального уровня развития	