

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ «ОХИНСКИЙ»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 2 «Солнышко» г. Охи
(МБДОУ детский сад № 2 «Солнышко» г. Охи)

СОГЛАСОВАНО

Советом родителей МБДОУ детский
сад № 2 «Солнышко» г. Охи
(протокол от 16.07.2021 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНО

приказом МБДОУ детский
сад № 2 «Солнышко» г. Охи
от 05.08.2021 г. № 190-ОД

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом МБДОУ
детский сад № 2 «Солнышко» г. Охи
(протокол от 15.07.2021 г. № 4)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественная направленность
«Волшебный песок»

для детей с ограниченными возможностями здоровья 5-7 лет

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
2.	Содержательный раздел	5
2.1	Учебный план	5
2.2	Содержание программы	6
2.3	Система оценки достижения планируемых результатов	6
2.4	Календарный учебный график	7
2.5	Календарно тематическое планирование	8
3.	Организационный раздел.	11
3.1	Методическое обеспечение программы	11
3.2	Материально-технические условия реализации программы	11
3.3	Кадровое обеспечение	12
4	Приложение	13
4.1	Диагностика по выявлению уровня навыков экспериментально-исследовательской деятельности дошкольников	13

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный песок» для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Программа) МБДОУ детского сада № 2 «Солнышко» г. Охи разработана в соответствии с:

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.

Программа ориентирована на детей с ОВЗ в возрасте от пяти до семи лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во взаимодополняющих образовательных областях: познавательном, речевом и социально-коммуникативном развитии.

Актуальность программы. Игры с кинетическим песком - это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, песочницы с песком, разнообразных формочек и многого другого.

Это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи. Он проигрывает тревожащие его ситуации, создает картину собственного мира из песка, освобождается от напряжения. Он приобретает опыт положительного разрешения жизненных ситуаций. Повышается мотивация ребенка узнавать новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Направленность программы – художественная.

Содержание и материал программы организован по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности:

- «Стартовый уровень» – минимальная сложность содержания программы.
- «Базовый уровень» – трансляция общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.
- «Продвинутый уровень» – углубленное изучение содержания в рамках содержательно-тематического направления программы.

Каждый из указанных уровней сложности предполагает доступность для обучающихся с любым видом и типом психофизиологических особенностей, с учетом особенностей возрастного и психофизического развития адресата программы.

Новизной программы. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий с кинетическим песком способствует формированию у детей с ОВЗ устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей. Игры с кинетическим песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она построена в соответствии с основными принципами дифференцированной теории для работы с дошкольниками с ОВЗ (развитие всех психических процессов). Для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ (от 5-7 лет) строится на методе дидактической (обучающей и развивающей) игры.

Программа предназначена для детей с ОВЗ.

Значение развивающих игр с кинетическим песком

- Игры с песком помогают развивать мелкую моторику рук.
- В процессе игры с кинетическим песком, имеющим своеобразную текстуру, у детей с ОВЗ развивается тактильная чувствительность.
- Занятия в песочнице способствуют развитию творческого воображения.
- Манипуляции с песком оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, помогает раскрепоститься и приучает к концентрации внимания.
- Игра с кинетическим песком даже в одиночку очень полезна и увлекательна, а в компании со сверстниками способствуют развитию элементарных навыков общения.

Методики, приемы и технологии и формы работы с детьми с ОВЗ, используемые педагогом в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка.

Практически все занятия строятся на различных игровых сюжетах. Упражнения и задания даются не от лица педагога, а различных сказочных персонажей этого занятия. Упражнения и развивающие игры органично вплетаются в сюжет занятия, в том числе и тематические динамические разминки, и зрительная гимнастика.

Данная программа направлена:

- на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания.
- формирование эмоционального благополучия ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости.
- использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми.

Формы и методы обучения, тип и формы организации занятий. При реализации программы используется очная форма обучения. По программе предусматриваются подгрупповые формы работы.

Объем и сроки реализации программы.

Объем реализации программы (количество часов) - 13 часов.

Срок реализации программы - 1 год.

Режим занятий - 1 раз в неделю, продолжительность занятия 20 минут.

Цель программы: Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности, всестороннее развитие личности ребенка с ОВЗ с учетом его индивидуальных особенностей в процессе создания образов.

Задачи программы:

Обучение детей различным приемам конструирования, игры на песке с использованием природного и бросового материалов, игрушек-миниатюр, разнообразных формочек и др.

Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества.

Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.

Особенность программы заключается в использовании кинетического песка в работе с обучающимися с ОВЗ для развития творческих способностей, тактильной чувствительности, моторики пальцев, пространственного восприятия, мышления и внимания, воображения и фантазии.

Планируемые результаты освоения программы.

Целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагога и родителей (законных представителей).

В ходе реализации программы, обучающиеся овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий.

После курса обучения:

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей;
- Расширение и обогащение художественного опыта;

- Формирование умения взаимодействовать друг с другом;
- Развитие мелкой моторики пальцев рук;
- Способность к активному усвоению художественного опыта;
- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
- Самостоятельность;
- Оригинальность и вариантность в решении творческой задачи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности, формы промежуточного контроля обучающихся.

№	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Мониторинг
2.	Знакомство с кинетическим песком «Рассказы дядюшки Песка»	1	0,5	0,5	Наблюдение
3.	«Веселая полянка».	1	0,5	0,5	Наблюдение
4.	«Найди отличие»	1	0,5	0,5	Наблюдение
5.	«Моя семья»	1	0,5	0,5	Наблюдение
6.	«Разговорчивые ладошки»	1	0,5	0,5	Наблюдение
7.	«Золотая осень»	1	0,5	0,5	Наблюдение
8.	«Передай игрушку»	1	0,5	0,5	Наблюдение
9.	«Звездочки на небе»	1	0,5	0,5	Наблюдение
10.	«Сыпем – лепим»	1	0,5	0,5	Наблюдение
11.	«Вымышленные животные и птицы»	1	0,5	0,5	Наблюдение
12.	«Весёлые человечки»	1	0,5	0,5	Наблюдение
13.	«Волшебные снежинки»	1	0,5	0,5	Наблюдение
14.	«Красивая варежка»	1	0,5	0,5	Наблюдение
15.	«Елочка».	1	0,5	0,5	Наблюдение
16.	«Скоро-скоро Новый год».	1	0,5	0,5	Наблюдение
17.	«Весёлый снеговик»	1	0,5	0,5	Наблюдение
18.	«Волшебные зимние узоры»	1	0,5	0,5	Наблюдение
19.	«Веточки деревьев».	1	0,5	0,5	Наблюдение
20.	«Угощение для кукол»	1	0,5	0,5	Наблюдение
21.	«Птичка-невеличка».	1	0,5	0,5	Наблюдение
22.	«Что спрятано?»	1	0,5	0,5	Наблюдение
23.	«Такие разные домики»	1	0,5	0,5	Наблюдение
24.	«Папин праздник».	1	0,5	0,5	Наблюдение
25.	«Женский день».	1	0,5	0,5	Наблюдение
26.	«Семья».	1	0,5	0,5	Наблюдение
27.	«Весенние цветы».	1	0,5	0,5	Наблюдение
28.	«Путешествие в сказочный город»	1	0,5	0,5	Наблюдение
29.	«День смеха».	1	0,5	0,5	Наблюдение
30.	«Строим космодром»	1	0,5	0,5	Наблюдение

31.	«Космос»	1	0,5	0,5	Наблюдение
32.	«Сад-огород».	1	0,5	0,5	Наблюдение
33.	«Мой любимый дождик»	1	0,5	0,5	Наблюдение
34.	«Транспорт»	1	0,5	0,5	Наблюдение
35.	«Радуга».	1	0,5	0,5	Наблюдение
36.	«Праздничный салют»	1	0,5	0,5	Наблюдение
37.	«Бабочка красавица».	1	0,5	0,5	Наблюдение
38.	«Ягода-малина».	1	0,5	0,5	Наблюдение
39.	Диагностика.	1	0,5	0,5	Мониторинг
	Итого	39	19,5	19,5	

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Обучение работы с кинетическим песком проводится с подгруппой детей с ОВЗ в соответствии стематическим планом, предусматривающим два цикла:

1-й - начальный - знакомство с кинетическим песком, подготовка руки, развитие воображения;

2-й – лепка с помощью кинетического песка по теме и по замыслу.

При организации занятий с кинетическим песком необходимо соблюдение следующих условий:

1. Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Ребёнку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жёстких рамок и правил.

2. Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребёнка.

3. Образовательный процесс следует выстраивать с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

4. Необходимо:

- поддерживать ребёнка в поиске своих ответов на вопросы;
- ценить его инициативу и мнение;

5. Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.

6. Необходимо предварительно обсудить с детьми порядок работы и установить несколько правил:

- перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки;
- категорически нельзя бросаться песком;
- не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки.

Во работы с кинетическим песком используется музыкальное сопровождение, это позволяет детям легче и глубже погрузиться в сказочную, таинственную атмосферу, стать более открытым новому опыту, познанию, развитию.

Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка.

Обязательным является проведение физкультминутки в зависимости от физического состояния воспитанников.

После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка.

2.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Для проверки уровня реализации программы разработана система оценки достижения планируемых результатов освоения программы (Педагогический мониторинг), удовлетворяющий запросам семьи и общества.

Педагогический мониторинг - способ организации, сбора, анализа и презентации информации о работе педагогов в деле реализации учебной программы, призванный обеспечить

наблюдение за состоянием учебно-воспитательного процесса, а также обеспечить основу для прогнозирования работы педагогической системы.

Инструментарий для педагогического мониторинга - карты наблюдений детского развития (Приложение 1), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогического мониторинга используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

2.4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 группа

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Ко-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
2021-2022	01.09.2021	31.05.2022	39	39	1 час в неделю	16.00-16.20 16.30-16.50

2 группа

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Ко-во учебных недель	Кол-во дней	Кол-во часов	Режим занятий
2021-2022	01.09.2021	31.05.2022	39	39	1 час в неделю	16.00-16.20 16.30-16.50

2.5. КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	Тема занятия	Цель и задачи
Сентябрь	Вводное занятие.	Познакомить детей со свойствами кинетического песка, материалами для работы, способом лепки на подносе.
	Знакомство с кинетическим песком «Рассказы дядюшки Песка»	Развитие тактильных чувств, внимания, воображения, навыков расслабления. Познакомить с правилами работы с песком.
	«Веселая полянка».	Лепка грибочков с помощью формочек, составление целостной композиции. Равномерное нанесение песка. Рисование грибов различных по величине и форме по трафарету. Снятие напряжения рук.
	«Найди отличие»	Развитие умения концентрировать внимание на деталях. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Развивать художественное восприятие.
Октябрь	«Моя семья»	Побудить детей символически изобразить членов своей семьи, какое-то семейное событие. Развивать творческое воображение, связную речь, навык следования игровому правилу, мелкую моторику рук. Воспитывать умение взаимодействовать в игре.
	«Разговорчивые ладошки»	Научить детей контролировать свои действия.
	«Золотая осень»	Обогащение изобразительного опыта. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком. Развивать художественное восприятие. Беседа об осени. Осенние символы.
	«Передай игрушку»	Снятие излишней двигательной активности.
Ноябрь	«Звездочки на небе»	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования на кинетическом песке.
	«Сыпем – лепим»	Формировать знания детей о свойствах сухого и сырого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки. Учить способам обследования. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности. Развивать мелкую моторику рук.
	«Вымышленные животные и птицы»	Развивать эмоционально-чувствительный опыт, творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук.
	«Весёлые человечки»	Развитие произвольных движений и самоконтроля. Создать эмоционально приятную атмосферу в группе. Развивать навыки позитивного социального поведения. Обращение внимания детей на тактильные, кинестические ощущения; развитие способности детей концентрироваться на них, различать их, обозначать словами. Тренировка произвольной регуляции двигательной активности и поведения.

Декабрь	«Волшебные снежинки»	Развивать эмоционально-чувствительный опыт, творческое воображение. Воспитывать умение всем вместе находить решение проблемной ситуации. Развивать коммуникативные навыки, мелкую моторику рук.
	«Красивая варежка»	Самостоятельно использовать знакомые техники. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Развивать координацию движения рук.
	«Елочка».	Составление и обыгрывание композиции на тему «Зима». Рисование елочки разными способами (на целом полотне, насыпью).
	«Скоро-скоро Новый год».	Лепка снеговика, разукрашивание палочками, пуговицами и т.п. Рисование новогодних елочных игрушек по трафарету. Украшение дополнительными деталями (камушки, палочки, кусочки ткани).
Январь	«Весёлый снеговик»	Научить концентрировать внимание, способствовать осознанию ребенком своего тела, научить управлять движениями и контролировать свое поведение. Формировать знания о свойствах сухого и сырого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формочки. Учить способам обследования.
	«Волшебные зимние узоры»	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные композиции из песка.
	«Веточки деревьев».	Составление и обыгрывание композиции «Лес». Учить детей указательным пальцем рисовать линии на песке с наглядной опорой.
	«Угощение для кукол»	Подвести детей к пониманию того, что формируется только сырой песок. Развивать мыслительную активность, пальцевую моторику. Воспитывать интерес к исследовательской деятельности, любознательность, аккуратность, коммуникативные навыки.
Февраль	«Птичка-невеличка».	Лепка птицы на доске кусочками песка, прижимая ладонью и пальцами. Работа с деталями. Рисование формы яйца различными способами (на целом полотне, насыпью).
	«Что спрятано?»	Учить находить на ощупь спрятанные в песке игрушки, называть их, ориентироваться на «песочном листе». Развивать тактильно-кинестическую чувствительность. Способствовать повышению самооценки у детей. Развивать речь.
	«Такие разные домики»	Развитие умения концентрировать внимание на деталях. Способствовать развитию стойкого интереса к работе с песком.
	«Папин праздник».	Рисование цветным песком подарка для папы на трафарете.
Март	«Женский день».	Составление и обыгрывание композиции на тему «Готовим праздничный обед». Рисование цветным песком подарка для мамы на трафарете.
	«Семья».	Составление и обыгрывание композиции на тему «Моя семья». Рисование лица членов семьи.

	«Весенние цветы».	Составление и обыгрывание композиции на тему «Цветочная полянка». Рисование одуванчика линиями от центра к краю с соблюдением пропорций.
	«Путешествие в сказочный город»	Составление и обыгрывание композиции.
	«День смеха».	Рисование на свободную тему.
Апрель	«Строим космодром»	Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать воображение, творческое мышление, умение гармонично общаться друг с другом, взаимодействовать. Совершенствовать развитие пальцевой моторики.
	«Космос»	Лепка коллективная с формочками и без них «Космос» (звезды, планеты). Коллективное рисование космоса с трафаретами и без них (звезды, планеты, ракеты)
	«Сад-огород».	Рисование фруктов и овощей по трафарету и без него. Составление и обыгрывание композиции «Сад и огород».
	«Мой любимый дождик»	Показать прием посыпания поверхности песком через сито – песочный дождик, увлажнения каплями с мокрых пальцев рук, тряпочки. Показать приемы получения точек и коротких линий (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.
	«Транспорт»	Лепка транспорта при помощи формочек. Рисование колес, дорожек для транспорта (круги, овалы, прямые и волнистые линии).
Май	«Радуга».	Лепка радуги из цветного песка. Рисование цветным песком радуги на трафарете.
	«Праздничный салют»	Закрепить навык работы с кинетическим песком. Дополнять изображение нужным материалом по выбору детей (палочки, бусины). Развивать самостоятельность, воображение и фантазию.
	«Бабочка красавица».	Лепка бабочки. Создание узоров на крыльях надавливанием пальцами, при помощи стеки, других деталей. Рисование бабочки двумя руками различными способами: ладонями, пальцами. Украшение дополнительными деталями (камушки, палочки, кусочки ткани).
	«Ягода-малина».	Лепка шарика. Смешивание шариков – варим варенье. Рисование точек (ягодки) симметрично образцу.
	Диагностика.	Заполнение карт

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Методы и приёмы опытно-экспериментальной деятельности.

Программа предполагает использование следующих педагогических технологий:

- деятельностного подхода (опора на ведущий вид деятельности - игру);
- индивидуального подхода;
- системности (затрагиваются все стороны психофизического развития ребенка);
- последовательности изложения материала (его подача от простого к сложному и логическую связь всех тем и этапов занятий между собой);
- интегративности (соединение различных видов деятельности в единый комплекс как всего курса в целом, так и каждого занятия в отдельности).

Методическими материалами служат публикации, пособия, специальная литература:

- Андреевко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками-СПб, Детство-пресс,2017.
- Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998 г, – 50 с.
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. –СПб, 1998.
- Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии, -СПб, «Речь», 2002.
- Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия. – СПб, «Речь», 2007.
- Журнал «Дошкольник» 2011 № 7
- Журналы «Дошкольная педагогика» 2008г. №3, 5, 2011 г. №4,5.
- Н.В. Микляева «Авторские методики и программы ДОУ: технология разработка и описания»
- С. Д. Сажина «Составление рабочих учебных программ для ДОУ»
- Интернет-ресурсы.
- Фотографии детских поделок, изображенных на песочных столах;
- Подборка слайдовых презентаций;
- Специальная, справочная и методическая литература;
- Наборы наглядных пособий по темам программы;
- Конспекты занятий, подборки текстов сказок, рассказов, стихотворений, чистоговорок, пальчиковых игр, игрового массажа.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы:

- информационно-рецептивный;
- репродуктивный метод;
- проблемный метод;
- эвристический поисковый.

Методические приемы, которые наиболее благоприятно способствуют активизации креативного мышления детей:

- обеспечение ситуации успеха;
- прием аналогий и ассоциаций;
- прием презентаций;
- эмоционально-ассоциативный;
- комбинирование и трансформация;
- свободный выбор заданий (техники исполнения, сюжет рисунка дети могут

3.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Для грамотной организации учебного процесса необходимо иметь:

- отдельный кабинет,
- кабинет должен быть оборудован песочными столами, ящиками с внутренней подсветкой,
- музыкальный центр с аудиозаписями, световые приборы сенсорной комнаты,
- контейнеры с фигурками-миниатюрами, формочки для песка,
- непрозрачная ткань, влажные салфетки.

Оборудование «песочницы»:

- песок – природный карьерный или горный, искусственный кварцевый, кинетический, «лунный», возможно заменить его манной крупой, иными сыпучими веществами - соль, манка, мука, крахмал, кофе, рис, горох (песком заполняется 1/3 ящика),
- песок, используемый для занятий, может быть сухой и мокрый, бесцветный и цветной,
- набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями): лопатки, широкие кисточки, сита, воронки; разнообразные пластиковые формочки разной величины — геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста, трафареты, мозаики, пуговицы, массажные мячики средние, массажные мячики «Су-Джок»; миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), изображающие людей разного пола и возраста, различных животных и растения, транспорт и пр. игрушки из «киндер-сюрпризов»,
- разные вещи: пуговицы, перья, монетки,
- природные материалы: ракушки, веточки, камни, крышечки,
- соединяющие игрушки: лестницы, веревки, камни, зернышки, фасоль,
- пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигурки,
- приспособления: «расчески» для песка из пластиковых лотков, «разравниватель» для песка (из деревянной дощечки и дверной ручки), т.е. все, что встречается в окружающем мире, что может занять достойное место в «коллекции» педагога.

3.3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим среднее профессиональное или высшее образование, отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

4.1. ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Ф. И. обучающихся	Параметры диагностики						Всего баллов
		Создание образа	Цветовосприятие	Передача формы	Передача величины	Пространственная ориентация	Художественно эстетическое развитие	

Условные обозначения диагностики:

(*) – программа освоена.

(+) - программа освоена в полном объеме.

Выводы (октябрь).....(текстом)

Выводы (май)..... (текстом)