

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Солнышко» г. Охи

СОГЛАСОВАНО

Заместитель заведующего по воспитательной
и методической работе МБДОУ детский сад № 2
«Солнышко» г. Охи

 Н. В. Ресоченко

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ детский сад № 2
«Солнышко» г. Охи

 О. В. Юнусова
03 августа 2020 года



«Волшебные обводилки»
Рабочая учебная программа
коррекционной работы с детьми
с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)
(для детей с задержкой психического развития)

(наименование учебного предмета /курса)

с 3 до 8 лет

в соответствии с ФГОС ДО

Дошкольное образование

(уровень, специальность образования)

с 01.10.2020 по 31.05.2021 года

(срок реализации программы)

Составлена с учетом: Адаптированной основной образовательной программы для детей с задержкой психического развития и методического пособия Г.М. Зеgebарт, О.С. Ильичевой

«Волшебные обводилки»

(наименование программы) (автор программы)

учитель - дефектолог

(наименование профессии, специальности)

Прокопенко Еленой Владимировной

кем (Ф.И.О. учителя (преподавателя), составившего рабочую учебную программу)

г. Оха, Сахалинской области

2020 год

Пояснительная записка

В настоящее время контингент воспитанников массовых дошкольных учреждений составляют дети, как с нормальным ходом психического развития, так и с различными вариантами психического дизонтогенеза, поэтому в соответствии с действующим Федеральным Государственным Образовательным Стандартом дошкольного образования необходимо определение наиболее оптимальных путей в осуществлении индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психического развития и индивидуальных возможностей.

Даже небольшое на первый взгляд отклонение от нормы приводит современного ребенка в дальнейшем к эмоциональной и физической усталости с последующим падением интереса к процессу обучения как таковому.

Избежать этого можно лишь в случае ранней диагностики нарушений и проведения комплексной развивающей и психокоррекционной работы. Основной и обязательной составляющей такой работы являются особые виды гимнастики, позволяющие не только снять отдельный симптом, но и повысить продуктивность протекания психических процессов за счет нормализации функционирования всей биосистемы ребенка. Ведь только при нормально работающей системе жизнеобеспечения возможно соответствующее возрасту развитие памяти, внимания, речи, пространственных представлений, мелкой и крупной моторики, самоконтроля, работоспособности – всего того, без чего в дальнейшем невозможна продуктивная познавательная деятельность. А без этого будет затруднен процесс обучения в школе, что может существенно сказаться на физическом и психологическом здоровье ребенка.

Таким образом, *цель* данной программы – сформировать у детей предпосылки, необходимые для осуществления любой и особенно учебной деятельности, которая требует развитой двигательной сферы (крупных и мелких движений), развитых внимания, памяти, пространственного восприятия, речи и мышления, волевых усилий. Все эти и иные психофизические качества могут быть в значительной мере улучшены при систематической и целенаправленной работе с ребенком по данной программе.

Программа включает в себя два комплекса упражнений – «Гимнастики для мозга» (автор программы О.С. Ильичева) и «Волшебные обводилки» (автор программы Г.М. Зегебарт). Программа реализуется в два периода обучения и рассчитана на старший дошкольный возраст детей с задержкой психического развития: I период – 5-6 лет, II период – 6-7 лет. Непосредственная образовательная деятельность по формированию графомоторных навыков проводится 1 раз в неделю.

В основе программы «Гимнастика для мозга» лежит представление о том, что ребенок способен развивать себя сам, используя внутренние механизмы своего двигательного потенциала. Предлагаемый комплекс упражнений за счет развития межполушарного взаимодействия,

синхронизации работы глаз и рук повышает умственную работоспособность и интеллектуальную готовность детей, а также способствует развитию мелкой моторики, памяти и внимания, мышления и речи, создавая тем самым базу для любой умственной деятельности и, в частности, для овладения графомоторными действиями. Поэтому гимнастика выполняется каждый день, детьми вместе с педагогом группы (по утрам).

У детей старшего дошкольного возраста при ряде речевых нарушений отмечается не только общая моторная недостаточность, но и отклонения в развитии движений пальцев рук. Установлена и обратная зависимость – уровень развития речи прямо пропорционален степени сформированности тонких движений пальцев рук, синхронизированных с работой глаз, что и учтено в предлагаемом комплексе. Кроме того, дополнительно введены упражнения, способствующие улучшению кровоснабжения глаз, укреплению глазодвигательных мышц, синхронизации работы рук и глаз.

В отличие от широко распространенной «пальчиковой гимнастики» особое внимание уделено упражнениям, в которых используются одновременные, но разнотипные движения рук, так как именно они формируют более высокий, нежели симметричные и содружественные движения, уровень саморегуляции ребенка. Осуществление и автоматизация движений такого типа создают и развивают принципиально иные связи в коре головного мозга, что расширяет резервные возможности его функционирования. Комплекс включает в себя 12 упражнений, а также подготовительный этап – ритмирование.

Комплекс упражнений «Волшебные обводилки» направлен в первую очередь на формирование и развитие графомоторных навыков (плавности, ритмичности, и точности выполнения движений; освоение оптимального способа удержания и нажима карандаша и т.п.), координации движений, синхронизацию работы глаз и рук. В основе работы лежит принцип копирования графических изображений (Bogdanowicz M., Зарин А.). Материалы для этого комплекса – 56 оригинальных рисунков-образцов – приведены на отдельных листах формата А3. Работа по этой программе создает важнейшие предпосылки для полноценного овладения навыками письма и чтения, поскольку два этих процесса тесно взаимосвязаны: ребенку с плохо развитой рукой тяжело не только писать, но и читать. Эти процессы в значительной степени упрощаются на фоне предварительно сформированных и развитых графомоторных умений (плавность движений, степень уверенности и произвольности, ритмичность и точность выполнения; способ удержания карандаша, нажим). Именно они лежат в основе письма и рисования и зависят от зрительно-двигательной координации, зрительного и кинестетического восприятия объектом ребенка.

Принято считать, что для подготовки ребенка к письму достаточно дать ему возможность просто рисовать. Однако письмо – специфический вид графических действий, связанных с получением именно контурного изображения – букв. И для этого требуется умение уверенно, быстро и с достаточной силой проводить в заданном направлении неотрывные протяженные

линии. Для письма следует развивать в первую очередь именно эти умения. Это становится возможным при выполнении большого количества упражнений, связанных с деятельностью, аналогичной процессу написания букв – воспроизведением именно контурного изображения объекта.

В программе считается необходимым дать детям возможность отрабатывать графомоторные навыки на больших листах бумаги. Именно такие размеры листа позволяют проводить длинные линии, требующие долговременной и стабильной нагрузки на столь важные для письма группы мышц.

Следует иметь в виду, что любое отклонение в развитии ребенка неизбежно ведет к трудностям формирования графомоторных навыков. Отсутствие же возможности их развития и коррекции за счет обучения некоторым естественным видам деятельности (завязывание шнурков, пришивание пуговиц, заточка карандашей руками и пр.) по причине либо гиперопеки, либо, наоборот, недостаточного внимания к ребенку, лишь увеличивает количество проблем у детей. Поскольку формирование этих навыков сопряжено со значительными трудностями даже у благополучных детей, это приводит к значительному падению интереса к любой графической деятельности в целом.

В основе предлагаемых упражнений лежит принцип копирования в различных его вариантах. Задания на копирование рисунков решают одну из важнейших задач психомоторной коррекции - способствуют развитию ловкости, координации движений, что, в свою очередь, приводит к развитию высших психических функций ребенка. Копирование в значительной степени упрощает процесс не только рисования, но и письма. Для детей особый интерес представляет получение законченного изображения, поэтому с удовольствием занимаются копированием рисунков. Преимущество предлагаемых упражнений заключается и в том, что их без особого труда смогут выполнять дошкольники.

Развивающий и коррекционный эффект данного курса занятий проявляется прежде всего в интересе детей с ограниченными возможностями здоровья к разным видам упражнений, который со временем перерастает в познавательный мотив деятельности детей. Дети становятся более активными и уверенными в своих силах и возможностях и на других занятиях. К концу учебного года улучшаются графические навыки и зрительно-моторные координации детей, формируется произвольность, улучшаются процессы памяти и внимания.

I. Нормативная основа, реализации программы

1. "Об основных гарантиях прав ребенка в РФ" (*Принят Государственной Думой 03.07.98.Одобен Советом Федерации 09.07.98г.*)
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
3. Положение о службе практической психологии в системе *министерства образования российской федерации (приказ Минобразования России от 22.10.99 № 636)*
4. Концепция психологической службы образования (*Коллегия Минобразования России от 29 марта 1995 года*).
5. Этический кодекс педагога-психолога службы практической психологии образования России (*модифицирован и дополнен в 2003г.*)
6. Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования (*Приложение к письму Минобразования России от 27.06.03 № 28-51-513/16*)
7. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (*Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014*)
8. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (*Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации N 30384 14 ноября 2013 г.*)
9. «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13 (*от 15 мая 2013 г. N 26*)
10. Положение «Об организации группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении детский сад №2 «Солнышко» г. Охи» (*от 10.08.2010г. №49/1-ОД*)
11. Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №2 «Солнышко» г. Охи

II. Структура курса

Первый период обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
Подготовительный период		
Октябрь	1. Воздушные шары	1
	2. Веселые дорожки для машин	1
	3. Дорожка для цыплят	1
	4. Ветер - ветерок	1
Ноябрь	5. Учимся писать (световой стол)	1
	6. Голубые волны	1
	7. Учимся писать (световой стол)	1
	8. Снежные дорожки	1
Декабрь	9. 10. Учимся писать (световой стол)	2
	Основной цикл	
	11. Цапля на болоте	1
Январь	12. Фрукты в вазе	1
	13. Быстрый кораблик	1
	14. Маленькая кошечка	1
Февраль	15. Дерево	1
	16. Вазы	1
	17. Арбуз	1
	18. Самолетик	1
Март	19. Мальчик	1
	20. Девочка	1
	21. Улитка	1
	22. Велосипед	1
Апрель	23. Вертолет	1
	24. Автомобиль	1
	25. Груша	1
	26. Зайчик	1
	27. Тюльпан	1

Второй период обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
Октябрь	1. Голубые волны	1
	2. Воздушные шары	1
	3. Ветер – ветерок	1
	4. Дерево в саду	1
Ноябрь	5. Собираем урожай	1
	6. Арбуз	1
	7. Яблочко на тарелочке	1
	8. Заготовки на зиму	1
Декабрь	9. Груша	1
	10. Тюльпан	1
	11. Новогодняя игрушка	1
Январь	12. Витамины для ребят	1
	13. Новогодний сервиз	1
	14. Морозные узоры	1
Февраль	15. Автомобиль для папы	1
	16. Портрет папы	1
	17. Чудесный каток	1
	18. Кто я?	1
Март	19. Портрет мамы	1
	20. Тюльпан для мамочки	1
	21. Любимые домашние питомцы	1
	22. Любимые домашние питомцы	1
Апрель	23. Чаепитие	1
	24. Кубик – рубик	1
	25. Первые цветы	1
	26. Бабочка – красавица	1

III. Контроль реализации программы

Целесообразность проводимой непосредственно образовательной деятельности отслеживается на основе диагностики с помощью следующих методик, проводимых в начале и конце года:

1. Гештальт – тест Бендер
2. Методика «Домик» Н.Н. Гуткиной
3. Тест Керна - Йерасека

Критерии эффективности программы:

К концу учебного года улучшаются графические навыки и зрительно-моторные координации детей, формируется произвольность, улучшаются процессы внимания.

IV. Содержание программы

Первый период обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
<i>На начальном этапе упражнения проводятся по укороченной схеме – ритмирование и первые 8 упражнений – в темпе, позволяющем детям качественно разучить упражнения, то есть отработать этапы фиксации всех перечисленных позиций.</i>		
Октябрь	1. Воздушные шары	1
	2. Веселые дорожки для машин	1
	3. Дорожка для цыплят	1
	4. Ветер - ветерок	1
Ноябрь	5. Учимся писать (световой стол)	1
	6. Голубые волны	1
	7. Учимся писать (световой стол)	1
	8. Снежные дорожки	1
Декабрь	9. 10. Учимся писать (световой стол)	2
	<i>Основной цикл – состоит из ритмирования и 12 упражнений</i>	
	11. Цапля на болоте	1
	12. Фрукты в вазе	1
Январь	13. Быстрый кораблик	1
	14. Маленькая кошечка	1
	15. Дерево	1
Февраль	16. Вазы	1
	17. Арбуз	1
	18. Самолетик	1
	19. Мальчик	1
Март	20. Девочка	1
	21. Улитка	1
	22. Велосипед	1
	23. Вертолет	1
Апрель	24. Автомобиль	1
	25. Груша	1
	26. Зайчик	1
	27. Тюльпан	1

Второй период обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
<i>На начальном этапе упражнения проводятся по укороченной схеме – ритмирование и первые 8 упражнений – в темпе, позволяющем детям качественно разучить упражнения, то есть отработать этапы фиксации всех перечисленных позиций.</i>		
Октябрь	1. Голубые волны	1
	2. Воздушные шары	1
	3. Ветер – ветерок	1
	4. Дерево в саду	1
Ноябрь	5. Собираем урожай	1
	6. Арбуз	1
	7. Яблочко на тарелочке	1
	8. Заготовки на зиму	1
Декабрь	<i>Основной цикл – состоит из ритмирования и 12 упражнений. Последующие графические упражнения выполняются одновременно двумя руками.</i>	
	9. Груша	1
	10. Тюльпан (рисование 1ой линии)	1
	11. Новогодняя игрушка (рисование 1 линии)	1
Январь	12. Витамины для ребят (яблоки)	1
	13. Новогодний сервиз (рисование 1ой линии)	1
	14. Морозные узоры	1
Февраль	15. Автомобиль для папы	1
	16. Портрет папы	1
	17. Чудесный каток	1
	18. Кто я?	1
Март	19. Портрет мамы	1
	20. Тюльпан для мамочки (рисование 2х линий)	1
	21. Любимые домашние питомцы (рисование 1ой линии)	1
	22. Любимые домашние питомцы (рисование 2х линий)	1
Апрель	23. Чаепитие (рисование 2х линий)	1
	24. Кубик – рубик	1
	25. Первые цветы	1
	26. Бабочка – красавица	1

Тематическое планирование

№ п/п	Первый период обучения		Второй период обучения		Кол-во часов	Цель	Содержание «Гимнастика для мозга»				
	Наименование разделов, тем	«Волшебные обводилки»	Наименование разделов, тем	«Волшебные обводилки»							
Октябрь	1. Воздушные шары	Рисунок 1	Голубые волны	Рисунок 6	1	Способствовать развитию межполушарного мышления	Ритмирование: упражнение «Кнопки мозга», «»Перекрестные движения», «Крюки». Основной комплекс: «Ушки», «Носики», «Здравствуйте, ушки», «Ушко – носик», «Зеркальце и полочка», «Кулак - ребро – ладонь», «Солнышко и тучка», «Колечки»				
	2. Веселые дорожки для машин	Рисунок 2	Воздушные шары	Рисунок 1	1						
	3. Дорожка для цыплят	Рисунок 3	Ветер – ветерок	Рисунок 4	1						
	4. Ветер - ветерок	Рисунок 4	Дерево в саду	Рисунок 15	1						
Ноябрь	5. Учимся писать (световой стол)	Рисунок 5	Собираем урожай	Рисунок 24	1			Способствовать развитию памяти и мышления	Ритмирование: упражнение «Кнопки мозга», «»Перекрестные движения», «Крюки». Основной комплекс: «Ушки», «Носики», «Здравствуйте, ушки», «Ушко – носик», «Зеркальце и полочка», «Кулак - ребро – ладонь», «Солнышко и тучка», «Колечки»		
	6. Голубые волны	Рисунок 6	Арбуз	Рисунок 17	1						
	7. Учимся писать (световой стол)	Рисунок 7	Яблочко на тарелочке	Рисунок 12	1						
	8. Снежные дорожки	Рисунок 8	Заготовки на зиму	Рисунок 16	1						
Декабрь	9. Учимся писать (световой стол)	Рисунок 9,10	Груша	Рисунок 25	2					Способствовать развитию памяти и мышления	Ритмирование: упражнение «Кнопки мозга», «»Перекрестные движения», «Крюки». Основной комплекс: «Ушки», «Носики», «Здравствуйте, ушки», «Ушко – носик», «Зеркальце и полочка», «Кулак - ребро – ладонь», «Солнышко и тучка», «Колечки», «Рисуем в воздухе», «Сухой листик», «Ленивые восьмерки»
	10. Цапля на болоте	Рисунок 11	Тюльпан (рисование 1ой линии)	Рисунок 27	1						
	11. Фрукты в вазе	Рисунок 12	Новогодняя игрушка (рисование 1 линии)	Рисунок 26	1						
Январь	12. Быстрый кораблик	Рисунок 13	Витамины для ребят (яблоки)	Рисунок 28	1	Способствовать развитию памяти и мышления	Ритмирование: упражнение «Кнопки мозга», «»Перекрестные движения», «Крюки». Основной комплекс: «Ушки», «Носики», «Здравствуйте, ушки», «Ушко – носик», «Зеркальце и полочка», «Кулак - ребро – ладонь», «Солнышко и тучка», «Колечки», «Рисуем в воздухе», «Сухой листик», «Ленивые восьмерки»				
	13. Маленькая кошечка	Рисунок 14	Новогодний сервиз (рисование 1ой линии)	Рисунок 29	1						
	14. Дерево	Рисунок 15	Морозные узоры	Рисунок 35	1						
Февраль	15. Вазы	Рисунок 16	Автомобиль для папы	Рисунок 31	1						
	16. Арбуз	Рисунок 17	Портрет папы	Рисунок 33	1						
	17. Самолетик	Рисунок 18	Чудесный каток	Рисунок 36	1						
	18. Мальчик	Рисунок 19	Кто я?	Рисунок 19, 20	1						
Март	19. Девочка	Рисунок 20	Портрет мамы	Рисунок 34	1			Способствовать развитию памяти и мышления	Ритмирование: упражнение «Кнопки мозга», «»Перекрестные движения», «Крюки». Основной комплекс: «Ушки», «Носики», «Здравствуйте, ушки», «Ушко – носик», «Зеркальце и полочка», «Кулак - ребро – ладонь», «Солнышко и тучка», «Колечки», «Рисуем в воздухе», «Сухой листик», «Ленивые восьмерки»		
	20. Улитка	Рисунок 21	Тюльпан для мамочки (рис-е 2х линий)	Рисунок 27	1						
	21. Велосипед	Рисунок 22	Любимые домашние питомцы (рисование 1ой линии)	Рисунок 30	1						
	22. Вертолет	Рисунок 23	Любимые домашние питомцы (рисование 2х линий)	Рисунок 30	1						
Апрель	23. Автомобиль	Рисунок 24	Чаепитие (рисование 2х линий)	Рисунок 29	1	Способствовать развитию памяти и мышления	Ритмирование: упражнение «Кнопки мозга», «»Перекрестные движения», «Крюки». Основной комплекс: «Ушки», «Носики», «Здравствуйте, ушки», «Ушко – носик», «Зеркальце и полочка», «Кулак - ребро – ладонь», «Солнышко и тучка», «Колечки», «Рисуем в воздухе», «Сухой листик», «Ленивые восьмерки»				
	24. Груша	Рисунок 25	Кубик – рубик	Рисунок 32	1						
	25. Зайчик	Рисунок 26	Первые цветы	Рисунок 37	1						
	26. Тюльпан	Рисунок 27	Бабочка – красавица	Рисунок 38	1						

V. Уровни освоения программы

<i>Ребенок должен</i>	<i>Базовая программа</i>
<i>Знать:</i>	- различные способы копирования изображений; - различные виды штриховок;
<i>Уметь:</i>	- правильно держать карандаш; - плавный нажим; - ритмично и точно копировать несложные изображения;
<i>Иметь следующие улучшения</i>	улучшаются графические навыки и зрительно-моторные координации детей, формируется произвольность, улучшаются процессы внимания.

VI. Информационно-методическое обеспечение

№	Авторы	Название	Год	Издательство
1.	Зарин А.	Волшебные рисунки	2004	СПб: КАРО
2.	Зегебарт О.С., Ильичева О.С.	Волшебные обводилки	2010	М.: Генезис
3.	Сиротюк А.Л.	Коррекция обучения и развития школьников	2002	М.: ТЦ Сфера
4.	Семаго Н.Я., Семаго М.М.	Организация и содержание деятельности психолога специального образования.	2005	М.: АРКТИ
5.	Семаго Н.Я., Семаго М.М.	Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога.	2000	М.: АРКТИ
6.	Семенович А.В.	Комплексная методика психомоторной коррекции	1998	М.: МГПУ
7.	Мамайчук И.И., Ильина М.Н.	Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития	2004	СПб.: Речь
8.	Ханнафорд К.	Мудрое движение, или Мы учимся не только головой	1998	М.: Восхождение
9.	Шанина Г.Е.	Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков	1999	М.: ВНИИФК